

RÖBBIG · MÜNCHEN

Frühe Porzellane · Kunsthandel



A TABLE À ÉCRIRE

Circa: 1770

Roger Vandercruse dit La Croix (1727-1799; maître in 1755)

A table à écrire

Paris, Transition period, c. 1770

Stamped "R·V·L·C" and "JME"

Oak carcass, veneer in satiné, rosewood, amaranth, sycamore, beech, holly (partially stained),

ormolu mounts, dark green maroquin leather lining

H. 71.5 cm (28.15 in.), w. 46.5 cm (18.31 in.), d. 34 cm (13.39 in.)

Literature:

Clarisse Roinet, Roger Vandercruse dit La Croix 1727-1799, Paris 2000.

