



**COMMODE, SO-CALLED COMMODE À LA GRECQUE**

**ANDRÉ LOUIS GILBERT (PARIS 1746-1809 PARIS; MEISTER 1774) UND ANTOINE  
GOSSELIN (SARTON 1731-1794 PA**

---

**Circa:** 1770

Paris, Louis XV/Louis XVI period (Transition), c. 1770

Stamped "A·L·GILBERT", "A·GOSSELIN" and "JME" (twice)

h. 87 cm, w. 126 cm, d. 57 cm

**Provenance:**

Frankfurt, Collection of Baroness Mathilde von Rothschild und Erich von Goldschmidt-Rothschild, Inv.Nr. 493

## **Exhibitions**

Hermann Ball und Paul Graupe (Hrsg.), Die Sammlung Erich von Goldschmidt-Rothschild, Auktion vom 23. - 25. März 1931, Berlin 1931, p. 39, Lot-Nr. 167

