



COMMODE, SO-CALLED COMMODE À LA GRECQUE

ANDRÉ LOUIS GILBERT (PARIS 1746-1809 PARIS; MEISTER 1774) UND ANTOINE
GOSSELIN (SARTON 1731-1794 PA

Circa: 1770

Paris, Louis XV/Louis XVI period (Transition), c. 1770
Stamped "A·L·GILBERT", "A·GOSSELIN" and "JME" (twice)

h. 87 cm, w. 126 cm, d. 57 cm

Provenance:

Frankfurt, Collection of Baronesse Mathilde von Rothschild und Erich von Goldschmidt-Rothschild, Inv.Nr. 493

Exhibitions

Hermann Ball und Paul Graupe (Hrsg.), Die Sammlung Erich von Goldschmidt-Rothschild, Auktion vom 23. - 25. März 1931, Berlin 1931, p. 39, Lot-Nr. 167